

Grupa De Dondesea
presents:



Grupa De Dondesea
Stowarzyszenie Teatr Kana

pl. św. św. Piotra i Pawła 4/5
70-521 Szczecin, Polska

tel. +48(91) 433-03-88
tel.fax. +48(91) 434-15-61

dedondesea@tlen.pl
www.dedondesea.com

www.kana.art.pl

FOTO

K. Machowicz, D. Odrowąż, I. Plasencia

PROJEKT I SKŁAD GRAFICZNY

Bibianna Chimiak & Piotr Starzyński

REALIZATORZY:

POMYSŁ:

Bibianna Chimiak
& Waldemar Nicek
wraz z zespołem

REŻYSERIA:

Bibianna Chimiak

MUZYKA I ARANŻACJE:

Sławomir Skruszewicz

SCENOGRAFIA I KOSTIUMY:

Waldemar Nicek

ANIMACJE:

Piotr Starzyński

MASKI:

Israel Plasencia

REALIZACJA ŚWIATEŁ:

Detlef Tabert

OBSADA:

Bibianna Chimiak
Aleksandra Antonowicz

Karolina Sabat
Mariusz Czerniawski

Lukasz Garyga

Jakub Henke

Paweł Królik
Michał Krzywaźnia

Waldemar Nicek

Krzysztof Nowak

Israel Plasencia

Piotr Starzyński

KOPRODUCENCI:

Stowarzyszenie Teatr Kana US

Ośrodek Poszukiwań Twórczych Schloss Bröllin

DOFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW:

Miasta Szczecina

Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego

Uniwersytetu Szczecińskiego





Premiera: 02. lipca 2008 na Międzynarodowym Festiwalu Artystów Ulicy w Szczecinie

...ta podróż to niezwykle dar, daje bowiem możliwość wyboru miejsca, do którego chciałoby się przynależeć. Trudno czasem nazwać zaistniałe krainy, trudno też dociec, co jest ich „mocą sprawczą”. Czy są wytworami wyobraźni? Czy są snami? Czy są świadomymi projekcjami? A może marzeniami? Lub wspomnieniami? Kto wie, czy nie są wszystkim po trochu...

To opowieść o tym, kto nie chce się Czasowi podporządkować. Od zarania dziejów przecież istota ludzka walczy z przemijaniem. Choć podział sił jest nierówny, nie znaczy to, że należy tak po prostu ulec. Czasem można taką walkę wygrać. Choćby tylko na chwilę...

Agata Ptasznik

...w tym śnie wszystko może się zdarzyć. Są problemy, ciężary; biurokratyczne schematy, wspomnienia z dzieciństwa, beztroskie zabawy, a także odrzucenie, brak akceptacji i wszechogarniający absurd. W tym onirycznym seansie można znaleźć to, co siedzi w naszej podświadomości, a ujawnia się dopiero podczas marzeń sennych. Nad tym wszystkim panuje ogromna samotność. Jest to spotkanie głównie z własnym wnętrzem – słabościami, nieprzystosowaniem, zagubieniem i lękiem. To bunt przeciw temu i walka o budowanie własnej drogi do szczęścia...

Karolina

http://www.kultura.wszczecinie.pl/8222dokad8221_zmierzasz,13775,teatr_i_kabaret,0,0

Potęgą tego typu przedsięwzięć jest to, że żadna interpretacja nie jest nam nachalnie narzucana przez reżysera. Każdy z nas zaproszony jest do własnego współtworzenia, dopasowywania do własnej miary zastanej symboliki. Obierając ją, na sposób odpowiadający własnym potrzebom, odczuciom i życiowym doświadczeniom. Taki niepowtarzalny charakter, może zapewnić równie niepowtarzalną podróż, ale Dokąd?! Dokąd, poniesie nas wyobraźnia.

Miłosz Jacyna

http://www.echo.szczecin.pl/relacje-07,02-190-festiwal_artystow_ulicy__dokad.html



Bibianna
Chimiak



Aleksandra
Antonowicz



Karolina
Sabat



Mariusz
Czerniawski



Lukasz
Garyga



Jakub
Henke



Pawel
Królik



Michał
Krzywaźnia



Waldemar
Nicek



Krzysztof
Nowak



Israel
Plasencia



Piotr
Starzyński



Sławomir
Skruszewicz



Detlef
Tabert